



# El Origen

Entre los romanos había una costumbre de la escritura ocasional sobre muros y columnas, esgrafía y pintada. Se han encontrado múltiples inscripciones en latín vulgar: consignas políticas, insultos, declaraciones de amor, etc., junto con un amplio repertorio de caricaturas y dibujos en lugares menos afectados por la erosión, por ejemplo en cuevas, en muros enterrados, en las catacumbas de Roma o en ruinas de Pompeya y Herculano, donde quedaron protegidos por cenizas volcánicas.

De época moderna se conocen también ejemplos, hechos por marineros y piratas que en sus viajes, al pisar tierra, dejaban sus iniciales o sus seudónimos marcados sobre las piedras o grutas, quemando un trozo de corcho.



# ¿Qué son los graffitis?

- El graffiti es el resultado de pintar textos abstractos en las paredes de manera libre, creativa e ilimitada. Cuyo objetivo es expresar algo siendo atractivo visualmente y con un alto impacto, como parte de un movimiento urbano revolucionario y rebelde; por lo tanto, una pintada política no se considera un graffiti como tal. El graffiti se realiza de manera espontánea, veloz, en lugares públicos, y, en algunas ocasiones, se mantiene el anonimato.
- El aerosol, además, es catalogado como uno de los cuatro elementos básicos de la cultura hip hop.

Fuente: [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)



# Graffiti vs Pintada

- Se llama graffiti (del italiano graffiti o del inglés graff) a varias formas de inscripción o pintura, generalmente sobre propiedades públicas o privadas ajenas (como paredes, vehículos, puertas y mobiliario urbano, especialmente pistas de skate).
- Las pintadas son rayones hechos con aerosol en paredes de toda la ciudad. Arruina la vista de los espacios públicos.

GRAFFITI



PINTADA



Gerriti al 4468

Aguirre y Carranza



¿Graffiti o Pintada?

**Dr. Benjamín Canard**



**¿Graffiti o Pintada?**

# Entrevista

En el siguiente audio escucharan a una señora , la cual le hicimos varias preguntas sobre su opinión frente a los Graffitis.



# Acá también les mostraremos otra entrevista a una mujer , la cual nos dio su opinión acerca de los Graffitis.

-Hola, ¿cómo te llamás?

-Me llamo Daniela.

-Bueno, te voy a hacer algunas preguntas sobre el arte callejero.

-Bueno, adelante.

-¿Qué opinas sobre los graffitis?

-Bueno, yo creo que si una persona tiene pintura y tiene ganas de expresar su arte tiene que buscar una pared en su casa y pintarla, no pintar las calles y paredes que no le corresponden. Igual, me gustan los graffitis pero me parece medio inapropiado.

-Bueno, muy bien, voy con la segunda: ¿creés que el graffiti es un símbolo de arte o de vandalismo?

-No, para mí es arte, es una forma de expresarse.

-¿Creés que nos afecta de algún modo socialmente como ciudadanos?

-Sí y no. No porque en vez de tener escrito "te vamos a matar" hay un dibujo así medio loco, está bueno, pero capaz hay alguna gente, comúnmente mayor, que no le gusta.

-Bueno, muchas gracias.

-No, de nada.

# Espacios Públicos

- En toda la ciudad se puede ver que los graffitis predominan en casi todos los espacios públicos.

Por ejemplo en los subtes:



Plaza:



**Gorriti y Gascón**

En las calles:



Fits Roy y Aguirre



Catillo



Dr. Benjamín Canard



# Internet

Los graffitis no sólo se exponen en espacios públicos de la ciudad, si no que hay muchos medios como facebook, twitter, blogs y páginas web, donde muchos artistas exponen sus obras de artes.

También en las páginas se dispone de mapas interactivos en los que se pueden ver graffitis en toda la ciudad y en todo el mundo. Luego se presentan opciones de talleres para aprender técnicas y está la posibilidad de hacer tours para recorrer la ciudad y ver todos los graffitis que la rodean.

**graffitimundo**

**GRÁFITI**  
escritos en la calle

**BA**  
Street Art

# Graffitis a lo largo del mundo

El arte del graffiti se mueve a lo largo de todo, no sólo en la ciudad de Buenos Aires el mundo como en países y ciudades como, Sudáfrica, Nueva York, Japón, París, etc.





En este mapa se representa los graffitis a lo largo del mundo.

¿Qué ve cada uno en la imagen?



Fits Roy



Fits Roy



Dr. Benjamín Canard



Fits Roy esquina Loyola

# Conclusión

- Los graffitis se pueden observar desde distintos puntos de vista. No tienen un solo significado.
- Se usan para expresar diferentes sentimientos: amor, felicidad, odio, etc.
- Haciendo este proyecto nos conectamos más con la ciudad de Buenos Aires, sabiendo más sobre lugares y aspectos que no conocíamos.
- Aprendimos mucho sobre los graffitis y la diferencia que tienen con otros rayones.
- No siempre el arte es vandalismo, eso depende de cómo lo mire cada uno.